



Programa

Dimecres, 28 de novembre			
9.00	Recepció i lliurament de material		
9.30	Inauguració		
10.00	Ponència Klaus Bochmann (Universitat de Leipzig) «Presupuestos e implicaciones glotopolíticas de la normativización lingüística»		
11.00	Pausa		
11.30	<table border="0" style="width: 100%;"> <tr> <td style="width: 50%; vertical-align: top;"> Sessió de comunicacions 1a Mar Molero «El reconeixement de la variació dialectal del català en els instruments normatius» Joan Rafel Ramos «Aspectes sintàctics complementaris a la Gramàtica de la llengua catalana de l'IEC» Teresa Cabré «Pervivència de la depuració lingüística fabriana en els clítics de 3a persona» </td> <td style="width: 50%; vertical-align: top;"> Sessió de comunicacions 1b Caterina Martínez «Norma fabriana i canvi lingüístic: el cas de malgrat» Neus Nogué «La concordança del verb haver-hi: de Pompeu Fabra a la GIEC» Anna Montserrat «Anàlisi i valoració de la norma dels guionets en els càrrecs» </td> </tr> </table>	Sessió de comunicacions 1a Mar Molero «El reconeixement de la variació dialectal del català en els instruments normatius» Joan Rafel Ramos «Aspectes sintàctics complementaris a la Gramàtica de la llengua catalana de l'IEC» Teresa Cabré «Pervivència de la depuració lingüística fabriana en els clítics de 3a persona»	Sessió de comunicacions 1b Caterina Martínez «Norma fabriana i canvi lingüístic: el cas de malgrat» Neus Nogué «La concordança del verb haver-hi: de Pompeu Fabra a la GIEC» Anna Montserrat «Anàlisi i valoració de la norma dels guionets en els càrrecs»
Sessió de comunicacions 1a Mar Molero «El reconeixement de la variació dialectal del català en els instruments normatius» Joan Rafel Ramos «Aspectes sintàctics complementaris a la Gramàtica de la llengua catalana de l'IEC» Teresa Cabré «Pervivència de la depuració lingüística fabriana en els clítics de 3a persona»	Sessió de comunicacions 1b Caterina Martínez «Norma fabriana i canvi lingüístic: el cas de malgrat» Neus Nogué «La concordança del verb haver-hi: de Pompeu Fabra a la GIEC» Anna Montserrat «Anàlisi i valoració de la norma dels guionets en els càrrecs»		
12.30	Pausa		
13.00	<table border="0" style="width: 100%;"> <tr> <td style="width: 50%; vertical-align: top;"> Sessió de comunicacions 2a Francesc Feliu «Estandardització, consciència lingüística i canvi lingüístic: a propòsit de la proclisi de les formes plenes dels pronoms en el català central» Anna Jorquera «Estellés: t'estime, t'estimo, t'estim. Una proposta intertextual, lingüística, literària i musical a un institut de València de 2n de Batxillerat» Amanda Ulldemolins «Què ha quedat de la proposta composicional de Fabra?» </td> <td style="width: 50%; vertical-align: top;"> Sessió de comunicacions 2b Joan Costa «“Totes les persones de què es tracta”: sobre les omissions de Fabra (1933)» Anna Bartra «La sintaxi, de Fabra a la GIEC. Alguns exemples del desenvolupament de la gramàtica de construccions» Carles Royo «Experimentador acusatiu i experimentador datiu: un contrast entre oracions alternants» </td> </tr> </table>	Sessió de comunicacions 2a Francesc Feliu «Estandardització, consciència lingüística i canvi lingüístic: a propòsit de la proclisi de les formes plenes dels pronoms en el català central» Anna Jorquera «Estellés: t'estime, t'estimo, t'estim. Una proposta intertextual, lingüística, literària i musical a un institut de València de 2n de Batxillerat» Amanda Ulldemolins «Què ha quedat de la proposta composicional de Fabra?»	Sessió de comunicacions 2b Joan Costa «“Totes les persones de què es tracta”: sobre les omissions de Fabra (1933)» Anna Bartra «La sintaxi, de Fabra a la GIEC. Alguns exemples del desenvolupament de la gramàtica de construccions» Carles Royo «Experimentador acusatiu i experimentador datiu: un contrast entre oracions alternants»
Sessió de comunicacions 2a Francesc Feliu «Estandardització, consciència lingüística i canvi lingüístic: a propòsit de la proclisi de les formes plenes dels pronoms en el català central» Anna Jorquera «Estellés: t'estime, t'estimo, t'estim. Una proposta intertextual, lingüística, literària i musical a un institut de València de 2n de Batxillerat» Amanda Ulldemolins «Què ha quedat de la proposta composicional de Fabra?»	Sessió de comunicacions 2b Joan Costa «“Totes les persones de què es tracta”: sobre les omissions de Fabra (1933)» Anna Bartra «La sintaxi, de Fabra a la GIEC. Alguns exemples del desenvolupament de la gramàtica de construccions» Carles Royo «Experimentador acusatiu i experimentador datiu: un contrast entre oracions alternants»		
14.00	Dinar		

16.00	<p>Ponència</p> <p>Jordi Ginebra (Universitat Rovira i Virgili) «La nova gramàtica de l'Institut d'Estudis Catalans com a obra descriptiva: primeres valoracions»</p>	
17.00	<p><i>Pausa</i></p>	
17.30	<p>Sessió de comunicacions 3</p> <p>Álvaro Calero «Els canvis lingüístics en l'adaptació valenciana de la traducció de <i>Harry Potter</i>: l'ajustament a les gramàtiques de Pompeu Fabra i de l'Institut d'Estudis Catalans»</p> <p>Ramon Marrugat «El fabrisme en la pràctica: la codificació del lèxic del parlar del Penedès»</p> <p>Agnès Toda «Fabra i Reus abans i durant el franquisme»</p>	<p>Taller</p> <p>Adaptació de la nova normativa de l'IEC a Secundària</p>
20.00	<p>Representació del monòleg <i>Pompeu Fabra: jugada mestra!</i></p> <p>Companyia: Inútils Mots - Teatre de la paraula Idea i text: Òscar Intente Direcció: Maria P. Pla Actor: Òscar Intente</p>	

Dijous, 29 de novembre			
9.00	Ponència Joan Anton Rabella (Oficina d'Onomàstica de l'IEC - Societat d'Onomàstica) «Pompeu Fabra i l'onomàstica»		
10.00	Pausa		
10.30	<table border="1"> <tr> <td> Sessió de comunicacions 4a Xavier Rofes «¿Hi havia algú a l'altra banda? Pompeu Fabra vist per Amado Alonso» Ester Prat «Com es va divulgar el contingut de la normativa gramatical fabriana» Ares Llop i Anna Paradís «Els clítics i la marca de negació <i>pas</i> en els complexos verbals: descripció i prescripció» </td> <td> Sessió de comunicacions 4b Maite Domingo i Jordi Ginebra «Unitats lèxiques de l'obra dramàtica de Puig i Ferrer no enregistrades en el <i>Diccionari general de la llengua catalana</i> de Pompeu Fabra» Aina Domènec «Optimot» M. Pilar Perea «Les aportacions de l'obra fabriana al Diccionari català-valencià-balear» </td> </tr> </table>	Sessió de comunicacions 4a Xavier Rofes «¿Hi havia algú a l'altra banda? Pompeu Fabra vist per Amado Alonso» Ester Prat «Com es va divulgar el contingut de la normativa gramatical fabriana» Ares Llop i Anna Paradís «Els clítics i la marca de negació <i>pas</i> en els complexos verbals: descripció i prescripció»	Sessió de comunicacions 4b Maite Domingo i Jordi Ginebra «Unitats lèxiques de l'obra dramàtica de Puig i Ferrer no enregistrades en el <i>Diccionari general de la llengua catalana</i> de Pompeu Fabra» Aina Domènec «Optimot» M. Pilar Perea «Les aportacions de l'obra fabriana al Diccionari català-valencià-balear»
Sessió de comunicacions 4a Xavier Rofes «¿Hi havia algú a l'altra banda? Pompeu Fabra vist per Amado Alonso» Ester Prat «Com es va divulgar el contingut de la normativa gramatical fabriana» Ares Llop i Anna Paradís «Els clítics i la marca de negació <i>pas</i> en els complexos verbals: descripció i prescripció»	Sessió de comunicacions 4b Maite Domingo i Jordi Ginebra «Unitats lèxiques de l'obra dramàtica de Puig i Ferrer no enregistrades en el <i>Diccionari general de la llengua catalana</i> de Pompeu Fabra» Aina Domènec «Optimot» M. Pilar Perea «Les aportacions de l'obra fabriana al Diccionari català-valencià-balear»		
11.30	Pausa		
12.00	<table border="1"> <tr> <td> Sessió de comunicacions 5a Joan Puig «Homenatges a Pompeu Fabra» Laia Benavent «Les segones opcions de la Gramàtica catalana de Pompeu Fabra (1918)» </td> <td> Sessió de comunicacions 5b Dolors Font-Rotchés i Agnès Rius «L'entonació, assignatura pendent de Fabra i dels estudis de català com a llengua estrangera» Dolors Font-Rotchés, Agnès Rius i Francina Torras «Treballem l'ortoèpia, un aspecte que ja preocupava Fabra» </td> </tr> </table>	Sessió de comunicacions 5a Joan Puig «Homenatges a Pompeu Fabra» Laia Benavent «Les segones opcions de la Gramàtica catalana de Pompeu Fabra (1918)»	Sessió de comunicacions 5b Dolors Font-Rotchés i Agnès Rius «L'entonació, assignatura pendent de Fabra i dels estudis de català com a llengua estrangera» Dolors Font-Rotchés, Agnès Rius i Francina Torras «Treballem l'ortoèpia, un aspecte que ja preocupava Fabra»
Sessió de comunicacions 5a Joan Puig «Homenatges a Pompeu Fabra» Laia Benavent «Les segones opcions de la Gramàtica catalana de Pompeu Fabra (1918)»	Sessió de comunicacions 5b Dolors Font-Rotchés i Agnès Rius «L'entonació, assignatura pendent de Fabra i dels estudis de català com a llengua estrangera» Dolors Font-Rotchés, Agnès Rius i Francina Torras «Treballem l'ortoèpia, un aspecte que ja preocupava Fabra»		
13.00	Dinar		
17.00	Ponència Joan Llinàs (Universitat de Bucarest) «La codificació de la llengua romanesa. Un camí cap a la llatinitat»		
18.00	Viquimarató Pompeu Fabra Tinglado 1 del Moll de Costa, Port de Tarragona		
21.00	Sopar fred al Port de Tarragona		

Divendres, 30 de novembre	
9:00	Ponència Miquel Àngel Pradilla (Universitat Rovira i Virgili - Institut d'Estudis Catalans) «Individuació vs. pluricentrisme. El cas del diasistema gallec-portuguès-brasilèr»
10:00	<i>Pausa</i>
10:30	Sessió de comunicacions 6a Andreu Sentí «Prescripció i descripció en l'àmbit de la modalitat» Anna Pineda «El marcatge diferencial d'objecte en català»
11:30	<i>Pausa</i>
12:00	Presentació de llibres
13:00	<i>Dinar</i>
16:00	Ponència Manuel Pérez Saldanya (Universitat de València - Institut d'Estudis Catalans) i Gemma Rigau (Universitat Autònoma de Barcelona - Institut d'Estudis Catalans) «Estirant el fil de la sintaxi»
17:00	<i>Pausa</i>
17:30	Taula rodona «La reforma normativa de la llengua catalana a debat» Participants: Isidor Marí, membre de la Secció Filològica de l'IEC Albert Pla i Nualart, cap de correcció del diari Ara Pau Vidal, traductor i divulgador lingüístic Moderador: Miquel Àngel Pradilla
19:00	<i>Fi de les sessions</i>

Patrocina



Institut
d'Estudis
Catalans



Generalitat de Catalunya
Departament
de Cultura

Collabora



Port de Tarragona



Diputació Tarragona



UNIVERSITAT ROVIRA I VIRGILI
Càtedra Josep Anton Bañeras



AJUNTAMENT DE
TARRAGONA

ROLLING

Research on Language & Linguistics
Recerca en Llengua i Lingüística



Societat
d'Onomàstica



Any
Pompeu
Fabra
2018