



UNIVERSITAT
ROVIRA I VIRGILI

FUNDACIÓ URV
CENTRE DE FORMACIÓ PERMANENT

Los Vikingos en la Península Ibérica



Ficha Técnica

Destacable:

El curso también ofrece la posibilidad de impartirlo en la modalidad on line para aquellos que no puedan asistir a las clases presenciales

Dirigido a:

- Graduados en Historia e Historia del Arte, Estudios Ingleses y Alemanes, Filología Románica, Filología Catalana y Antropología.
- Profesorado universitario y de enseñanza secundaria, interesado en su formación en la historia, el arte y la literatura nórdicas.
- Dirigido en especial a traductores e interesados en el mundo medieval.

Código:

CVPILG-A1-2020-1

Título al que da derecho:

Certificado de Aprovechamiento

Objetivos:

Objetivos generales

- Ampliar los conocimientos de la cultura y literatura nórdicas para favorecer la difusión en la órbita del mundo editorial y de la gestión cultural.
- Fomentar la investigación y la recepción de esta literatura a nuestro país.

Objetivos Específicos

- Establecer relaciones entre la cultura y literatura nórdicas y la continental europea para lograr una visión de conjunto de la producción literaria a l'edad mediana.
- Papel de la traducción como transmisor cultural.

Coordinación académica:

Macià Riutort Riutort

Ines Garcia Lopez

Docentes:

Irene García Losquiño

Araceli Rosillo Luque

Laura Jiménez Martínez

Rebeca Franco Valle

Teodoro Manrique Antón

Macià Riutort Riutort

Ines Garcia Lopez

Duración:

30 h

Impartición:

presencial

Fechas:

del 17/04/2020 al 05/06/2020

Horario:

viernes de 16:00 a 19:00 h (un viernes de 11:00 a 14:00 h)

Ubicación:

Facultad de Letras

Campus Cataluña

Avenida Cataluña, 35 43002 - Tarragona

Precio:

270

Contacto FURV:

Marta Barceló - marta.barcelo@fundacio.urv.cat

Teléfono de contacto:

977 779 950

Más información:

Modalidad presencial y on line

Programa

Módulo: Los Vikingos en la Península Ibérica

Duración: 30 h.

Contenido:

- 1. Vestigios histórico-literarios y arqueológicos de la presencia de vikingos en la Península Ibérica. (9 horas)**
 - El concepto de Spánn en la Edad Media (Macià Riutort i Riutort)
 - La presencia vikinga en la Península a través de la toponimia (Irene García Losquiño)
 - Estilos artísticos de la era vikinga: la cajita de la Basílica de San Isidoro de León (Rebeca Franco Valle)
- 2. La recepción de la cultura, literatura y religión nórdicas en la Península Ibérica. Los vikingos en los siglos XX y XXI. (15 horas)**
 - La escandinavística en castellano desde la Edad Media hasta el siglo XIX (Teodoro Manrique Antón)
 - La llegada del norte a Cataluña a finales del siglo XIX (Inés García López)
 - Los sacrificios humanos en la Escandinavia precristiana (Macià Riutort i Riutort)
 - Galdr y seidr en las sagas islandesas: religión y magia en las sociedades escandinavas precristianas (Araceli Rosillo Luque)

- La recreación histórica de los normandos en la Península Ibérica
(Laura Jiménez)

3. Trabajo final

*CURSO APLAZADO A CAUSA DE LA PANDEMIA DE
CORONAVIRUS, PENDIENTE DE REPROGRAMAR
NUEVAS FECHAS DE REALIZACIÓN*

Fundación URV. Centro de Formación Permanente

Av Onze de Setembre, 112. 43203 REUS

Tel.: 977 779 950 Fax: 977 310 113

formacio@fundacio.urv.cat

www.fundacio.urv.cat/formacio