



UNIVERSITAT
ROVIRA I VIRGILI

FUNDACIÓ URV
CENTRE DE FORMACIÓ PERMANENT

Diploma de Posgrado en Dirección Cinematográfica



Ficha Técnica

Destacable:

Requisito de Admisión: Disponer y presentar un guion de cortometraje original

Código:

DPCINECO-A1-2020-1

Título al que da derecho:

Diploma de Posgrado

Dirigido a:

- Graduados universitarios en:
 - Comunicación Audiovisual
 - Bellas artes
 - Historia del Arte
 - Ciencias de la Comunicación
 - Periodismo
 - Otros relacionados en el ámbito de estudio del diploma de posgrado
- Cualquier persona interesada en la creación audiovisual, films de ficción y en un marco más general en el arte contemporáneo
- Alumnos no titulados que por su trayectoria profesional se considere que están en condiciones de seguir los módulos del diploma (en estos casos, se debatirá su admisión al programa como curso de formación continua).

Objetivos:

- Adquirir conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales dentro del desarrollo y/o aplicación de ideas
- Saber comunicar las conclusiones y razonamientos de un modo claro y sin ambigüedades.
- Continuar estudiando de forma autónoma o autodirigida.
- Dominar la tecnología audiovisual por la elaboración de contenidos
- Dominar el lenguaje audiovisual por la elaboración de contenidos
- Idear, planificar y ejecutar proyectos de cine de ficción
- Organizar y gestionar elementos que intervengan en la producción de un proyecto de ficción.

Cursos asociados:

[Guion de Ficción para Cortometraje Cinematográfico](#)

Salidas profesionales:

1. Dirección de cine de ficción
2. Desarrollo profesional dentro de los roles de la industria cinematográfica: director, productor, técnico de sonido, director de fotografía, sript...
3. Guionista Cinematográfico, Televisivo, Teatral, etc.
4. Diseño y creación gráfica
5. Dirección de actores y casting

6. Creador de arte visual

7. Gestión y programación en sectores de la divulgación cinematográfica como filmotecas, festivales, museos, centros culturales o empresas editoriales.

Fechas:

del 27/O1/2020 al 15/O2/2021

Horario:

De lunes a jueves de 10:00 a 14:00 horas

Calendario del curso:

calendario-dpcineco-2020.pdf

Ubicación:

ECIR (Escola de Cinema de Reus SL) - Campus Catalunya Tarragona)

Impartición:

semipresencial

Idiomas en que se imparte:

Inglés, Español, Catalán

Duración:

30 ECTS

Precio:

3800

Dirección:

Laia Quílez Esteve

Coordinación académica:

Daniel Villanueva Margalef

Núria Araña Baró

Docentes:

Marta Montagut Calvo

David Mauri Estupiña

Arturo Méndiz Noguero

Carles Bigorra Quero

Ivan Serra Martin

Joel Muñoz Nuñez

Juan José Giménez Peña

Nil Llorach Baseda

Daniel Villanueva Margalef

Fernando Trullols Santiago

Gerard Gil Fargas

Alberto Pérez Mora

Núria Araña Baró

Meritxell Colell Aparicio

Ester Sánchez Llauradó

Contacto FURV:

Samantha Gascó - samantha.gasco@fundacio.urv.cat

Teléfono de contacto:

977 77 99 63

Criterios de selección:

Carta de Motivación

Currículum Vitae

Disponer de un guion de cortometraje propio

Prueba de Nivel

Más información:

Este curso cumple los requisitos para ser bonificado mediante [Fundación Estatal FUNDAE](#). Para más información puede dirigirse a: bonificacio@fundacio.urv.cat.

Programa

Módulo: Lenguaje audiovisual aplicado al proyecto final

ECTS: 2,5

Duración: 26 h.

Contenido: Horas presenciales: 16 - Horas no presenciales: 10

Explica tu historia con un serial fotográfico, asesoramiento y Corrección virtual

Módulo: Creación de la biblia de proyecto

ECTS: 2,5

Duración: 26 h.

Contenido: Horas presenciales: 16 - Horas no presenciales: 10

Creación de la Biblia cinematográfica del proyecto de final de posgrado

Módulo: Departamento de dirección

ECTS: 2,5

Duración: 26 h.

Contenido: Horas presenciales: 16 - Horas no presenciales: 10

Creación de los documentos de Dirección

Módulo: Casting y dirección de actores

ECTS:	2,5
Duración:	26 h.
Contenido:	Horas presenciales: 16 - Horas no presenciales: 10 Ensayo con los actores/actrices del proyecto de final de posgrado
Módulo:	Departamento de arte
ECTS:	1,5
Duración:	18 h.
Contenido:	Horas presenciales: 8 - Horas no presenciales: 10 Creación del desglose de arte del proyecto final de posgrado
Módulo:	Departamento de producción
ECTS:	2,5
Duración:	26 h.
Contenido:	Horas presenciales: 16 - Horas no presenciales: 10 Creación del Canal de "Crowdfunding" del proyecto de final de posgrado
Módulo:	Departamento de fotografía
ECTS:	2,5
Duración:	26 h.
Contenido:	Horas presenciales: 16 - Horas no presenciales: 10 Creación del plan de luces del proyecto de final de posgrado
Módulo:	Departamento de dirección 2
ECTS:	2,5
Duración:	26 h.
Contenido:	Horas presenciales: 16 - Horas no presenciales: 10 Creación de los documentos del Ayudante de Dirección del proyecto de final de posgrado

Módulo: Script
ECTS: 1
Duración: 10 h.
Contenido: Horas presenciales: 10

Módulo: Sonido
ECTS: 1
Duración: 10 h.
Contenido: Horas presenciales: 10

Módulo: Postproducción
ECTS: 1
Duración: 10 h.
Contenido: Horas no presenciales: 10

Módulo: Trabajo final de programa
ECTS: 8
Duración: 180 h.
Contenido: 120 horas de rodajes (dos grupos) - 60 horas de tutorización de guion

El trabajo de fin de programa consistirá en el rodaje de un cortometraje que acumule todos los saberes teóricos y prácticos impartidos durante el posgrado.



Fundación URV. Centro de Formación Permanente

Av Onze de Setembre, 112. 43203 REUS

Tel.: 977 779 950 Fax: 977 310 113

formacio@fundacio.urv.cat

www.fundacio.urv.cat/formacio