



UNIVERSITAT  
ROVIRA I VIRGILI

FUNDACIÓ URV  
CENTRE DE FORMACIÓ PERMANENT

# Diploma de Postgrau en Direcció Cinematogràfica



## Fitxa Tècnica

---

Coorganitza:



Cal destacar:

**Requisit d'Admissió:** Disposar i presentar un guió de curtmetratge original

Codi:

DPCINECO-A1-2020-1

**Títol al que dóna dret:**

Diploma de Postgrau

**Adreçat a:**

- Graduats universitaris en:
  - Comunicació Audiovisual
  - Belles Arts
  - Història de l'Art
  - Ciències de la Comunicació
  - Periodisme
  - Altres relacionats en l'àmbit d'estudi del diploma de postgrau
- Qualsevol persona interessada en la creació audiovisual, films de ficció i en un marc més general en l'art contemporani
- Alumnes no titulats que per la seva trajectòria professional es consideri que estan en condicions de seguir els mòduls del diploma (en aquests casos, es debatrà la seva admissió al programa com a curs de formació contínua).

**Objectius:**

- Adquirir coneixements que aportin una base o oportunitat de ser originals dins del desenvolupament i/o aplicació d'idees
- Saber comunicar les conclusions i raonaments d'un mode clar i sense ambigüitats.
- Continuar estudiant de forma autònoma o autodirigida.
- Dominar la tecnologia audiovisual per l'elaboració de continguts
- Dominar el llenguatge audiovisual per l'elaboració de continguts
- Idear, planificar i executar projectes de cinema de ficció
- Organitzar i gestionar elements que intervinguin en la producció d'un projecte de ficció.

**Cursos associats:**

[Guió de Ficció per a Curtmetratge Cinematogràfic](#)

**Sortides professionals:**

1. Direcció de cinema de ficció
2. Desenvolupament professional dins dels rols de la indústria cinematogràfica: director, productor, sonidista, director de fotografia, script...
3. Guionista Cinematogràfic, Televisiu, Teatral, etc.
4. Disseny i creació gràfica
5. Direcció d'actors i càsting
6. Creador d'art visual
7. Gestió i programació en sectors de la divulgació cinematogràfica com filmoteques, festivals, museus, centres culturals o empreses editorials

**Dates:**

del 27/O1/2020 al 15/O2/2021

**Horari:**

De dilluns a dijous de 10.00 a 14.00 hores

**Calendari del curs:**

calendari-dpcineco-2020.pdf

**Ubicació:**

ECIR (Escola de Cinema de Reus SL) - Campus Catalunya (Tarragona)

**Impartició:**

semipresencial

**Idiomes en que s'imparteix:**

Anglès, Castellà, Català

**Durada:**

30 ECTS

**Preu:**

3800

**Direcció:**

Laia Quílez Esteve

**Coordinació acadèmica:**

Daniel Villanueva Margalef

Núria Araüna Baró

**Docents:**

Marta Montagut Calvo

David Mauri Estupiña

Arturo Méndiz Noguero

Carles Bigorra Quero

Ivan Serra Martin

Joel Muñoz Nuñez

Juan José Giménez Peña

Nil Llorach Baseda

Daniel Villanueva Margalef  
Fernando Trullols Santiago  
Gerard Gil Fargas  
Alberto Pérez Mora  
Núria Araüna Baró  
Meritxell Colell Aparicio  
Ester Sánchez Llauradó

**Contacte:**

Samantha Gascó - [samantha.gasco@fundacio.urv.cat](mailto:samantha.gasco@fundacio.urv.cat)

**Telèfon de contacte:**

977 77 99 63

**Criteris de selecció:**

Carta de Motivació  
Currículum Vitae  
Disposar d'un guió de curtmetratge propi  
Prova de Nivell

**Més informació:**

Aquest curs compleix els requisits per ser bonificat mitjançant la [Fundació Estatal FUNDAE](#). Per a més informació podeu adreçar-vos a: [bonificacio@fundacio.urv.cat](mailto:bonificacio@fundacio.urv.cat).

## Programa

---

<b>Mòdul:</b>	<b>Llenguatge audiovisual aplicat al projecte final</b>
<b>ECTS:</b>	2,5
<b>Durada:</b>	26 h.
<b>Contingut:</b>	Hores presencials: 16 - Hores no presencials: 10  Explica la teva història amb un serial fotogràfic, assessorament i Correcció virtual
<b>Mòdul:</b>	<b>Creació de la Bíblia de projecte</b>
<b>ECTS:</b>	2,5
<b>Durada:</b>	26 h.
<b>Contingut:</b>	Hores presencials: 16 - Hores no presencials: 10  Creació de la Bíblia cinematogràfica del projecte de final de postgrau
<b>Mòdul:</b>	<b>Departament de direcció</b>
<b>ECTS:</b>	2,5

**Durada:** 26 h.  
**Contingut:** Hores presencials: 16 - Hores no presencials: 10

Creació dels documents de Direcció

**Mòdul:** Càsting i direcció d'actors

**ECTS:** 2,5

**Durada:** 26 h.

**Contingut:** Hores presencials: 16 - Hores no presencials: 10

Assaig amb els actors/actrius del projecte de final de postgrau

**Mòdul:** Departament d'art

**ECTS:** 1,5

**Durada:** 18 h.

**Contingut:** Hores presencials: 8 - Hores no presencials: 10

Creació del desglossament d'art del projecte final de postgrau

**Mòdul:** Departament de producció

**ECTS:** 2,5

**Durada:** 26 h.

**Contingut:** Hores presencials: 16 - Hores no presencials: 10

Creació del Canal de "Crowdfunding" del projecte de final de postgrau

**Mòdul:** Departament de fotografia

**ECTS:** 2,5

**Durada:** 26 h.

**Contingut:** Hores presencials: 16 - Hores no presencials: 10

Creació del pla de llums del projecte de final de postgrau

**Mòdul:** Departament de direcció 2

**ECTS:** 2,5  
**Durada:** 26 h.  
**Contingut:** Hores presencials: 16 - Hores no presencials: 10  
Creació dels documents de l'Ajudant de Direcció del projecte de final de postgrau

**Mòdul:** **Script**  
**ECTS:** 1  
**Durada:** 10 h.  
**Contingut:** Hores presencials: 10

**Mòdul:** **So**  
**ECTS:** 1  
**Durada:** 10 h.  
**Contingut:** Hores presencials: 10

**Mòdul:** **Postproducció**  
**ECTS:** 1  
**Durada:** 10 h.  
**Contingut:** Hores no presencials: 10

**Mòdul:** **Treball fi de programa**  
**ECTS:** 8  
**Durada:** 180 h.  
**Contingut:** 120 hores de rodatges (dos grups) - 60 hores de tutorització de guió  
El treball de fi de programa consistirà en el rodatge d'un curtmetratge que acumuli tots els sabers teòrics i pràctics impartits durant el postgrau.

**Fundació URV. Centre de Formació Permanent**

Av Onze de Setembre, 112. 43203 REUS

Tel.: 977 779 950 Fax: 977 310 113

[formacio@fundacio.urv.cat](mailto:formacio@fundacio.urv.cat)

[www.fundacio.urv.cat/formacio](http://www.fundacio.urv.cat/formacio)