

CURSO: BUDISMOS MAHAYANA Y VAJRAYANA

No.	Fecha	Temática	Profesor
1	11 de abril	Introducción Recomendaciones bibliográficas El Buda y el Dharma en el contexto índico y axial (tradiciones shramánicas)	Agustín Pániker
2	13 de abril	El budismo temprano (Ausencia Buda, Sthaviravada/Mahasamghika, culto Stupas/Sutras...) Irradiación del budismo (Upaya)	Agustín Pániker
3	18 de abril	Orígenes del Mahayana Sutras del Mahayana Características generales	Agustín Pániker
4	20 de abril	Concepción del Buda Budeidad, naturaleza búdica Senda del Bodhisattva (Karuna)	Agustín Pániker
5	25 de abril	Reformulación filosófica Prajñaparamita, Madhyamaka Yogachara, Tathagatagarbha	Agustín Pániker

6	27 de abril	Desarrollo budismo devocional Arte, iconografía y mitología	Agustín Pániker
7	2 de mayo	El budismo en Asia Central Sinización del budismo	Agustín Pániker
8	4 de mayo	Prácticas del Mahayana (meditación, karma, peregrinaciones, ritual) Elementos para debate (historia, canon, religión, género, autoridad, diálogos...)	Agustín Pániker
9	9 de mayo	Introducción histórica El budismo en camino hacia el Este Asiático Las grutas de Dunhuang: manifestaciones artísticas y doctrinarias Contexto histórico cultural de China y la llegada del budismo	María Elvira Ríos
10	11 de mayo	Budismo en China I Desarrollo y recepción del budismo en China Escuela Tiantai: doctrina y maestros Extractos del Sūtra del Loto	María Elvira Ríos
11	16 de mayo	Budismo en China II Escuela Huayan: doctrina y maestros Extractos del Sūtra <i>Avataṃsaka</i> Escuelas tántricas: doctrina y maestros	María Elvira Ríos

12	18 de mayo	Budismo en China III Escuela de la Tierra Pura: doctrina y maestros Extractos Sūtra Sukhāvatīvyūha Escuela Chan I: doctrina y maestros Extractos del Sūtra Prajñāpāramitāhṛdaya	María Elvira Ríos
13	23 de mayo	Budismo en China IV Escuela Chan II: revisión contemporánea de lo "chan" Práctica corta de primeras meditaciones chan: visualización corporal Montañas sagradas budistas y peregrinaciones	María Elvira Ríos
14.	25 de mayo	Budismo en Corea La llegada y desarrollo del budismo en Corea Escuela Sŏn: doctrina y maestros	María Elvira Ríos
15.	30 de mayo	Budismo en Japón La llegada y desarrollo del budismo en Japón Escuelas de Nara	María Elvira Ríos
16.	1 de junio	Budismo en Japón El budismo Zen: doctrina, escuelas y maestros Introducción a la restauración Meiji y nuevas tendencias	María Elvira Ríos

17.	6 de junio	Introducción al budismo vajrayāna (o tántrico) y al budismo tibetano: antecedentes, historia, teoría. ¿Dónde surge el tantrismo?: proto-tantrismo dravidiano, y los tantrismos budista e hinduista. Teorías encontradas: afirmaciones en tres tantras del hinduismo vs espionaje de las enseñanzas secretas de Shiva a Parvati. ¿Cómo aparecen los Tantras budistas: la explicación Ñingma y la explicación Sarma. El Bön: su período más antiguo; Dzogchen y tantrismo en el paleo-Bön, y las probables influencias de estos sistemas sobre el shaivismo, el zurvanismo y, probablemente el taoísmo, el ismaelismo y, más al occidente, el dionisismo y el culto de Osiris. El neo-Bön como escuela budista con todos los sutras budistas Mahāyāna y un elenco propio de Tantras.	Elías Capriles
18.	8 de junio	La difusión del budismo indio en el Tíbet (c.7th--13th siglos EC) y su alternativa en el chan (zen) chino: conflictos bélicos y su relación con la implantación del dharma budista: llegada del budismo indo-nepalés y del Chán (Zen) chino. El (supuesto) debate de Samye o de Lhasa. Las dos difusiones del dharma budista indo-centro asiático e indio. Oddiyana y Zhang zhung en los orígenes del budismo tibetano.	Elías Capriles
19.	13 de junio	Escuelas budistas tibetanas: linajes y principales doctrinas. Parte I. La difusión en el período Ñingma; enseñanzas y prácticas de esta escuela. Senderos y vehículos.	Elías Capriles

20.	15 de junio	Escuelas budistas tibetanas: linajes y principales doctrinas. Parte II: Las escuelas nuevas y su difusión. Marpa Lotsawa y los orígenes de la escuela Kagyü; Drogmi Lotsāwa Śākya Yeshe y los orígenes de la escuela Sakya; Atisha Dipankara Shri Jñāna y los orígenes de la escuela Kadampa antigua (como diferente de los nuevos Kadampas); Je Tsongkhapa y los orígenes de la escuela Gelug; la escuela Jonangpa: de Yumo Mikyo Dorje a Dölpopa y luego Taranatha. La prohibición de la escuela Jonangpa. Polémicas entre las interpretaciones encontradas de la filosofía Madhyamaka y sus subescuelas.	Elías Capriles
21.	20 de junio	La confluencia del Sūtrayāna y del Tantrayāna en el budismo tibetano. El enfoque directo de Garab Dorje y el enfoque lamrim o “gradual” introducido por Gampopa y radicalizado por Tsongkhapa. Síntesis de enfoques en Ņingma a partir de Longchenpa. Teoría y prácticas del budismo Vajrayāna. Teoría y prácticas de la escuela Ņingma; Teoría y prácticas de la escuela Kagyü; Teoría y prácticas de la escuela Sakya; Teoría y prácticas de la escuela Kadampa; Teoría y prácticas de la escuela Gelug.	Elías Capriles
22.	22 de junio	Lamas y otros practicantes en el budismo tibetano. El bardo. El bardo Thödröl: orígenes y significado profundo como un zhitro, y relación con la práctica del Thögal.	Elías Capriles
23.	27 de junio	El arte budista tibetano. La coincidencia de denotación y connotación en el arte budista tibetano; arte visionario y arte sacro y soteriológico (fuentes: (1) Chögyam	Elías Capriles

		Trungpa: Orderly chaos: The Mandala Principle, and (2) Collected works of Chögyam Trungpa, Vol. VII; in particular: 2. Dharma art; 3 Visual dharma. (3) Elías Capriles: Estética primordial y arte visionario).	
24.	29 de junio	La meditación en el contexto tibetano. Los tres senderos según Nub Namkhai Nyingpo y Nubchen Sangye Yeshe: Las prácticas correspondientes a cada uno de ellos y sus respectivos principios. Variedades de meditación entre los sarmapas. Finalmente, se enseñará y aplicará una práctica de meditación que combina diversos vehículos.	Elías Capriles