UNIVERSITAT ROVIRA i VIRGILI
Fundació URV

Transferencia del Conocimiento e Impacto Social en Arqueología y Patrimonio Cultural



Ficha Técnica

Destacable:
Precio final con la subvención del Plan Microcred: 225

Precio original del programa: 454,50

Estos estudios están financiados con fondos públicos con una subvención de hasta el 70% del coste directo del programa formativo. Están dirigidos a personas residentes de entre 25 y 64 años.

Dirigido a:
La presente microcredencial se dirige a:

- profesionales de la arqueología y el patrimonio cultural: estudiantes, personal investigador, personal técnico de transferencia y apoyo a la investigación; personal de museos, gestión cultural e instituciones de cultura de proximidad (centros cívicos, centros culturales, bibliotecas).
- profesionales del ocio socio-educativo y cultura.
- técnicos de cultura, patrimonio, turismo o desarrollo local en ayuntamientos o administraciones públicas.
- docentes del ámbito de las ciencias sociales.
- empresas de turismo cultural.
- personas interesadas en la arqueología y el patrimonio cultural.

Código:
MCTRAISAR-A1-2026-1

Título al que da derecho:
Certificado de aprovechamiento

Objetivos:
1. Promover la profesionalización del sector.
Mejorar las competencias técnicas y transversales de los profesionales del ámbito de la arqueología y el patrimonio cultural para impulsar el diseño, implementación y evaluación de procesos de transferencia de conocimiento hacia la sociedad. Asimismo, garantizar entre los técnicos territoriales una gestión y difusión del patrimonio arqueológico y cultural rigurosa y sostenible. Posicionar el patrimonio como motor de desarrollo económico, social y cultural.

2. Fomentar la transferencia de conocimiento.
Facilitar herramientas para comunicar el valor del patrimonio cultural a la sociedad, fomentando la participación ciudadana y la cocreación en proyectos patrimoniales.
Formar en técnicas de divulgación científica que permitan a los arqueólogos e investigadores explicar los resultados de la investigación de forma comprensible y atractiva para la ciudadanía.

3. Desarrollar competencias para la captación de fondos competitivos.
Identificar oportunidades de financiación competitiva (Horizon Europe, FECYT, etc.) y adaptar los proyectos a los requisitos específicos de estas convocatorias.

Familiarizar a los profesionales en la elaboración de propuestas interdisciplinarias que integren arqueología, ciencias sociales, educación y tecnología para maxim. el liderazgo de consorcios internacionales dirigidos a proyectos de impacto social en arqueología y patrimonio cultural.

4. Promover el uso del patrimonio como recurso cultural, educativo y turístico.
Diseñar recursos educativos innovadores (ámbitos formal y no formal).

a) Crear materiales didácticos dirigidos a mejorar el aprendizaje sobre el patrimonio arqueológico y cultural.
b) Capacitar docentes y empresas de educación patrimonial para utilizar el patrimonio arqueológico como herramienta pedagógica adaptada a diferentes niveles educativos que fomenten los valores educativos y educativos. (educación no formal).

Incorporar el patrimonio como atractivo cultural y turístico sostenible.

a) Formar técnicos de turismo y desarrollo local en la creación de itinerarios culturales que combinen valores educativos y patrimoniales, evitando la banalización del patrimonio.
b) Promover experiencias turísticas que sensibilicen a los visitantes sobre la importancia de preservar el patrimonio cultural.
Identificar estrategias y metodologías para integrar elementos patrimoniales únicos que refuercen la identidad local, atrayendo a visitantes interesados ¿¿en experiencias auténticas y respetuosas con las comunidades receptoras.

5. Fortalecer el impacto social de la arqueología y el patrimonio.
Desarrollar estrategias para integrar el patrimonio en políticas locales que promuevan la cohesión social y el bienestar comunitario.
Capacitar técnicos municipales para que incluyan el patrimonio cultural como motor económico y social dentro de los planes estratégicos locales.
Capacitar a los profesionales para involucrar a agentes locales en todas las etapas de los proyectos patrimoniales, promoviendo procesos participativos. conocimiento local en los proyectos de investigación, favoreciendo una gobernanza compartida del patrimonio.

Coordinación académica:
Marta Flórez Santasusana
Diana Gorostidi Pi

Docentes:
Marc Aguilar Santiago
Marta Flórez Santasusana
Gibert Frigola Olives
Eva García Moreno
Juan Francisco Gibaja Bao
Diana Gorostidi Pi
Víctor Jimenez Sánchez
Pablo Lopez Gomez
Josep M. Palet Martínez
Izaro Quevedo Semperena
Gerard Remolins Zamora

Paloma Sánchez Broch

Duración:
60 h

Impartición:
virtual

Idiomas en que se imparte:
Español

Fechas:
del 02/02/2026 al 28/05/2026

Precio:
225

Contacto FURV:
Gemma Papio - gemma.papio@fundacio.urv.cat

Más información:
Número de plazas disponibles: (12).

Programa

Módulo: **MO1 - Transferir conocimiento desde las Humanidades**

ECTS: 1

Duración: 10 h.

Idiomas: Castellano

Contenido:

Módulo teórico y metodológico sobre los principales conceptos ligados a la transferencia del conocimiento en el ámbito de las Humanidades, poniendo el foco en el campo del patrimonio cultural, histórico y arqueológico.

- Transferir vs comunicar, divulgar o ciencia abierta. Los conceptos básicos de la movilización del conocimiento.
- Las Humanidades y las Ciencias Sociales como generadoras de conocimiento científico: la sociedad del conocimiento; el capitalismo cognitivo; multidisciplinariedad, interdisciplinariedad y transdisciplinariedad; desmercantilizar el conocimiento -y la transferencia-; procomún, compromiso social y comunidades de saberes).
- Accesibilidad a la ciencia y al patrimonio.
- Dibujando la cadena de impacto de la investigación (Research Impact Framework).

Módulo: **MO2 - Cómo implementar la transferencia del conocimiento**

ECTS: 2

Duración: 2O h.

Idiomas: Castellano

Contenido:

Módulo dedicado a la puesta en marcha de los procesos de transferencia del conocimiento en arqueología. ¿Cómo ponemos manos a la obra?

- Integrar la transferencia desde el diseño de la investigación.
- ¿Qué es un plan de transferencia? (Knowledge Transfer Action Plan).
- Convocatorias para la captación de fondos públicos y privados.
- Transferir con y para la sociedad: procesos bottom-up, investigación-acción-participación (IAP), co-diseño, co-gobernanza, ciencia ciudadana.
- Clusters de innovación sociocultural. Ecosistemas de innovación abierta y Múltiple hélice de innovación, Living Labs, participación ciudadana, Democracia cultural, derecho a la cultura y patrimonio abierto, prácticas de co-creación, innovación participativa y design thinking.

Módulo:

MO3 - Ámbitos de la transferencia del conocimiento en Arqueología y Patrimonio Cultural.

ECTS: 2

Duración: 2O h.

Idiomas: Castellano

Contenido:

Módulo dedicado a la presentación de experiencias de éxito en transferencia, incidiendo en aquellas que van más allá de la patrimonialización:

- Arqueología y sociedad: conservación y puesta en valor del patrimonio arqueológico. Parques y centros de interpretación.
- Educación científica. La Arqueología en los retos de la Educación 36O y los ODS. El poder didáctico de la arqueología y el patrimonio.
- Patrimonio y salud. El patrimonio arqueológico y cultural como

herramienta para favorecer el bienestar y la salud comunitaria. Patrimonio y prescripción social.
- Patrimonio e identidad. Memoria viva, oralidad, patrimonio social. Arqueología pública, arqueología social.
- Paisaje cultural y desarrollo territorial. Ruralidad y periferia.
- Resignificación arqueológica y patrimonial. Los lenguajes creativos en los procesos de transferencia del conocimiento (artes escénicas, ilustración, danza, cine y audiovisual).

Módulo:

MO4 - Evaluación del impacto social de nuestra transferencia

ECTS: 1

Duración: 10 h.

Idiomas: Castellano

Contenido:

Módulo dedicado a los aspectos teóricos y metodológicos que permiten realizar un buen seguimiento y evaluación de los resultados en los procesos de transferencia.

- ¿Qué es el impacto?
- ¿Cómo evaluamos el impacto?
- Teoría del cambio (TdC).
- Indicadores cualitativos y cuantitativos.
- Evaluar para mejorar.

Fundación URV. Centro de Formación Permanente
Av Onze de Setembre, 112. 43203 REUS
(+34) 977 779 950
formacio@fundacio.urv.cat

www.fundacio.urv.cat/formacio
Linkedin | Twitter | Facebook | Instagram